

Examen : **Nederlandse Taal (Lezen en Schrijven)**

Niveau : KSE 2

Opgavenummer : NL2(01)

Examenduur : 60 minuten

© IVIO-Examenbureau.

Nadruk verboden. Deze opgave blijft eigendom van het IVIO-Examenbureau.

Instructie

- Vul in het onderstaande vak uw gegevens in.
- Hieronder volgen 15 opdrachten.
- Schrijf de antwoorden duidelijk op de daarvoor bestemde lijnen.
- Streep foutieve antwoorden duidelijk door.

Naam kandidaat : _____

Kandidaatnummer : _____

Examenplaats : _____

Examendatum : _____

Lees de teksten en maak de vragen 1 tot en met 10.

Bas de Wild viert zijn verjaardag. Hij is veertien geworden en hij heeft vijftien klasgenoten uitgenodigd voor zijn feest. Bas heeft besloten met zijn klasgenoten op stap te gaan. In de krant en in tijdschriften heeft hij de volgende ideeën opgedaan:

stand-up-top

Stand-uppers en cabaretiers verdringen elkaar op de podia. Komt dat zien in december:

1 Behoeft ze nog introductie: Nilgün Yerli: geestig, intelligent en verrassend scherp. In haar voorstelling *Vreemde Vreemdgangers* stelt ze de benauwdheid van alle burgerlijke etikettes aan de kaak. Info: 015-2159415.

2 Lebbis en Jansen borduren vanaf 7 december aan hun oudejaarsconference. Op het botte af zeggen zij hardop wat wij alleen zachtjes durven denken.

Info: 071-5133985.

3 Mafheid als handelsmerk: Plien & Bianca spreken tot u vanaf de savanne van donker Afrika. *Ngorongoro* heet hun nieuwe programma.

Speellijst: www.plienbianca.nl

4 Lenette van Dongen vorig seizoen misgelopen?

Ze toert met *Een echte van Dongen* tot mei door het land.

Info: 071-5133985.

1.

Romeo gaat hiphop

Een sterke hiphop-/breakdance-/operaversie van Romeo en Julia van Rennie Harris Puremovement is deze maand nog te zien in Amsterdam. Onder de titel *Rome & Jewels* brengt de groep rond de Amerikaanse choreograaf Rennie Harris het klassieke verhaal over de verboden liefde, verpakt in hiphop. De tegenstellingen tussen de families worden uitgevochten op de dansvloer: terwijl de Capulets breakdancen, hiphoppen de Montagues. *Rome & Jewels* is een avondvullende, verhalende choreografie. Daarmee overstijgt de Rennie Harris Puremovement het niveau van de vele groepjes die de breakdance van straat en disco naar het theater brengen. Muziektheater Amsterdam, 21 tot en met 25 december, info: 020-6255455.

2.

bron: Marie Claire dec. 2001

(beide artikelen)

tango met máxima

• Het was in groeiende kring al razend populair. Maar met het oog op het naderende huwelijk van Willem-Alexander en Máxima kunnen we er nu echt niet meer onderuit: de tango. Wil je in februari een beetje gepassioneerd voor de dag kunnen komen, dan wordt het hoog tijd om lessen te gaan volgen. In de tussentijd kun je ook nog genieten van de mooie bijbehorende muziek, zoals die bijvoorbeeld gemaakt wordt door *Sexteto Canyengue*. Dit Nederlandse tango-orkest wordt zelfs in Argentinië tot de absolute wereldtop gerekend. Hun laatste cd heet heel toepasselijk *Tango Máxima*, deze en volgende maand geven zij in heel Nederland concerten. **Voor meer informatie en data in januari, bel 0299-690821 of kijk op www.sextetocanyengue.com**

• Het *Tangomagia* festival is al jaren een perfecte gelegenheid om je onder te dompelen in de dans. Voor beginners is er voorafgaande aan het festival een spoedcursus, gevorderden kunnen workshops volgen bij gerenommeerde leraren uit Buenos Aires. Tussen het dansen door zijn er shows en optredens van tango-sterren. Het publiek komt uit heel Europa en is *very tango*: heel bijzonder. **27-30 december in Amsterdam. Informatie: Zandunga Tangoproductions, 020-6751440, www.tangomagia.com**

3.

Pinocchio en Frank Groothof

Het beroemde verhaal van de houten pop Pinocchio, ondersteund door muziek van Bellini, Rossini en Donizetti. Dit kan de jeugd verwachten in de kleurrijke theater-show 'Pinocchio' van Frank Groothof. Groothof zal zingen en spelen, terwijl vijf muzikanten hem begeleiden.

Tijdens de show probeert Groothof antwoord te zoeken op de vragen die hij heeft over het leven van Pinocchio. Waarom is de uit brandhout gemaakte pop zoals hij is? Stukje voor stukje probeert Groothof de puzzel van Pinocchio's leven in elkaar te passen.

Voorstelling 'Pinocchio': vrijdag 7 december, 19.45 uur, Zaantheater, ZAANDAM. Vanaf 7 jaar.

5.

spanning & sensatie

Het is een en al moord, doodslag en suspense in de bioscopen deze maand. Een selectie:

1. The Others

bezoek van geesten

Nicole Kidman excelleert in deze griezelige thriller van de hippe Spaanse regisseur Alejandro Amenabar. Een alleenstaande moeder woont met haar twee kinderen in een groot landhuis en krijgt last van rondwarende geesten van mensen die ooit in het huis woonden en het nu terug willen. Klinkt standaard, maar uitwerking en ontknoping zijn absoluut uniek.

2. Bandits

twee bandieten en een huisvrouw

Bandieten Bruce Willis (even charmant als altijd) en Billy Bob Thorton (komt spetterend uit de hoek) komen in contact met de gefrustreerde huisvrouw Cate Blanchett die bij hun plan betrokken raakt. De grappen zijn vaak perfect getimed, de dialogen behoorlijk raak, maar twee uur is net iets te lang voor deze film.

3. Morlang

jaloerie, verraad en wraak

Deze Engelstalige (van de Nederlandse regisseur Tjebbo Penning) psychologische thriller over jaloerie, verraad en wraak verrast en boeit je van het begin tot het eind (op wat irritatie bij sommige Engelse stukken met prominent Nederlands accent na). Het scenario is geïnspireerd op een waar gebeurd verhaal over een echtpaar dat samen zelfmoord wil plegen. Julius Morlang is kunstenaar, getrouwd met Ellen, zijn muze en manager. Als een andere kunstenaar (Marcel Faber) tussen hen in komt te staan, sluit Morlang zich af voor zijn vrouw, tot hij te horen krijgt dat ze kanker heeft.

4. Don't say a word

hoogspanning

Tot in de puntjes gestileerde thriller waarin psycholoog Michael Douglas binnen een dag een code moet lospeuteren uit het hoofd van een patiënte. Lukt dat niet, dan wordt zijn ontvoerde dochter vermoord. De vrouw van Douglas wordt gespeeld door Famke Janssen.

4.

Bron: alle artikelen Marie Claire dec. 2001

1. Welke twee artikelen hebben met ‘dans’ te maken?
Nr. _____
Nr. _____
2. Wat is **de titel** van de hiphop/breakdance/operaversie van Romeo en Julia in artikel 2?

3. Hoeveel films worden er besproken in artikel 4?

4. In welk artikel is er sprake van een theatershow voor de jeugd?

5. Hoe heet deze theatershow?

6. Welke twee voorstellingen zijn cabaret? Kruis het goede antwoord aan.
- ◆ a. Bandits en Ngorongoro
 - ◆ b. Ngorongoro en Tangomagia
 - ◆ c. Ngorongoro en Vreemde Vreemdgangers
 - ◆ d. Tangomagia en Vreemde Vreemdgangers
7. Welke film gaat over ‘jaloezie, verraad en wraak’?

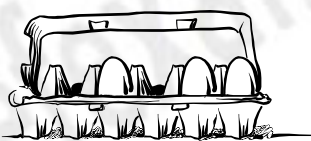
8. Kunt u écht de tango dansen met Máxima in artikel 3?

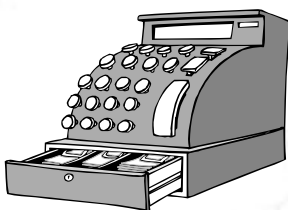
9. Welk telefoonnummer moet u bellen voor kaartjes voor ‘Een echte van Dongen’?
Kruis het goede antwoord aan.
- ◆ a. 020 – 6751440
 - ◆ b. 015 – 2159415
 - ◆ c. 071 – 5133985

10. Bas en zijn klasgenoten kiezen uiteindelijk voor een film uit artikel 4. Welke film zou u voor hem kiezen? En leg uit waarom.

Schrijven: maak de vragen 11 tot en met 15.

11. Piet de Wilde, de vader van Bas, haalt de boodschappen voor Bas zijn verjaardag. Schrijf bij elke afbeelding op wat het is en wat u ermee kunt doen of waar het voor is.











12. Zet in de goede vorm.
Bas _____ (geven) een feest. Hij _____ (hebben) zijn
klasgenoten uitgenodigd. In totaal _____ (komen) er 15 mensen.
Bas _____ (verdelen) drie taarten over alle gasten. Piet en Ria, de
ouders van Bas _____ (zijn) ook op het feest.

13. Zet de woorden in alfabetische volgorde

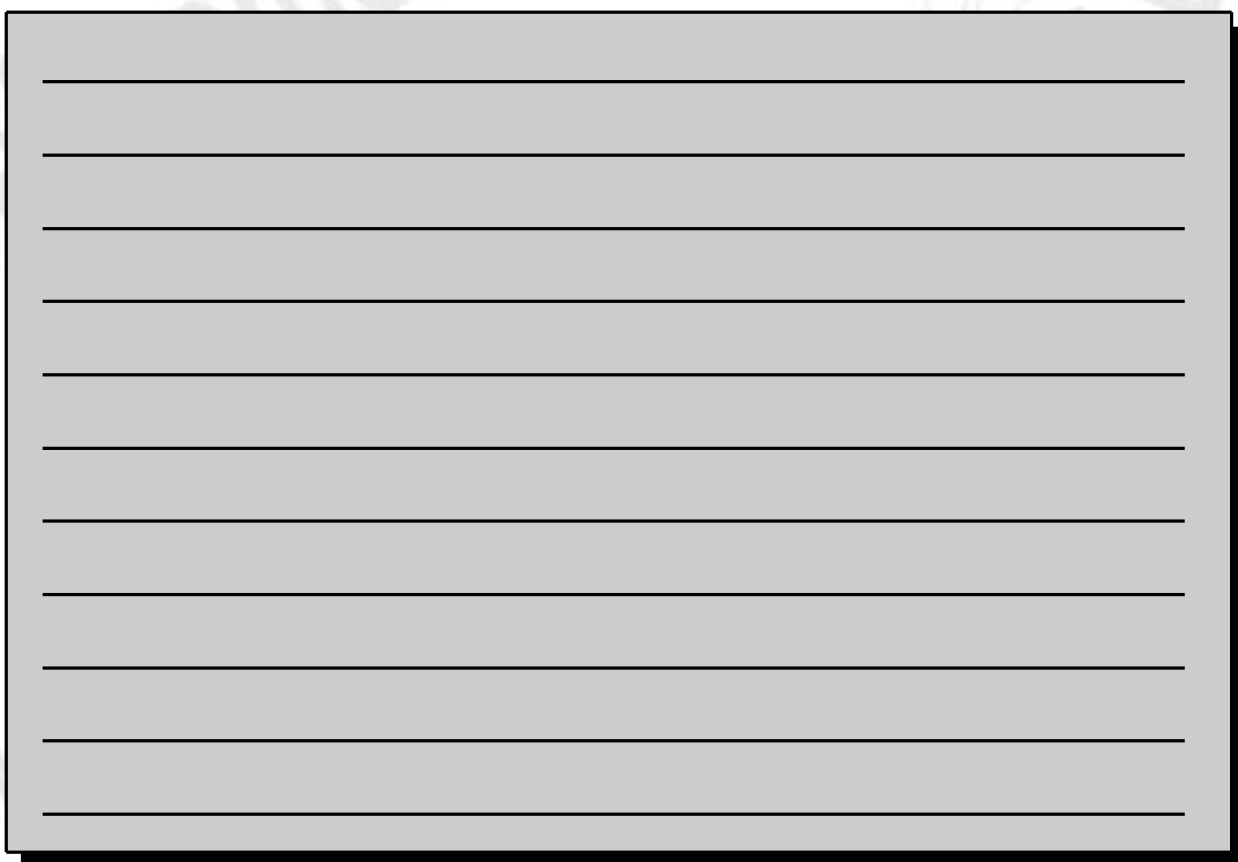
proficiat	_____
feestnummer	_____
slingers	_____
klasgenoot	_____
polonaise	_____
film	_____
taart	_____
verjaardag	_____
Bas	_____
feest	_____

14. Zet de volgende woorden in het meervoud

klasgenoot	_____
boodschap	_____
cadeau	_____
ballon	_____
feest	_____

15. Bas stuurt zijn klasgenoten een bedankbriefje na zijn verjaardag. Hij heeft een erg leuke verjaardag gehad. Schrijf een briefje aan Suzan, een klasgenoot van Bas, waarin in elk geval staat:

- dat u haar bedankt voor de leuke verjaardag
- dat u haar bedankt voor haar kado
- dat u de film die jullie gezien hebben erg goed vond
- en dat u haar maandag weer op school ziet
- bedenk zelf nog twee andere dingen voor in de brief



Dit was de laatste opdracht.

Lees de instructie op pagina 1 nog eens door en controleer of u die goed hebt gevolgd.

ANTWOORDEN & PUNTELLING BIJ TOETS NL2(01)

Opdracht	Vraag	Antwoord	Punten per vraag	Aftrek per fout
Lezen	1.	nr 2	5	5
		nr 3	5	5
	2.	Rome & Jewels	10	10
	3.	4	10	10
	4.	5	10	10
	5.	Pinocchio	10	10
	6.	c	10	10
	7.	Morlang	10	10
	8.	Nee (of dezelfde strekking)	10	10
Schrijven	10.	titel	5	5
		motivatie (ter beoordeling docent, incorrecte spelling toegestaan, eigen mening opschrijven belangrijk)	5	5
Schrijven	11.	Woord + goede omschrijving (-1 punt per woord bij incorrecte spelling, -1 punt per foutieve omschrijving – bij elke afbeelding)	10	1
Schrijven	12.	geeft heeft komen verdeelt zijn (- 2 per woord bij incorrecte spelling)	10	2
Schrijven/ Lezen	13.	Goede volgorde: Bas, feest, feestnummer, film, klasgenoot, polonaise, proficiat, slingers, taart, verjaardag (- 1 per woord in de verkeerde alfabetische volgorde)	10	1
Schrijven	14.	klasgenoten boodschappen cadeaus ballonnen feesten (- 2 per woord bij incorrecte spelling)	10	2

Schrijven	15.	(totaal)	(10)	
		Goede indeling:		
		aanhef	1	1
		afsluiting	1	1
		Goede boodschap: alle opdrachten (- 1 per foutieve opdracht)	4	1
		Eigen inbreng (2x)	2	1
		Correcte spelling	2	1/8 per woord per zin
Totaal aantal te behalen punten			150	

Eindcijfer is het aantal behaalde punten gedeeld door 15